

فريدا
فريدا
الحذاء الذي مستباح به

دوروز ورتنه -
 دلمو - غره لفسلف - کتري چتر
 دملو - امداء السرح - شرف
 شلمو ورتنه بلور
 اکلواکي بلورانه - بلان اکر اکر
 واسيت ميرزا
 اکلور - وروايتن - ورتنه ورتنه
 سلورن پلاوان
 اکرسي - وروايتن - انا نيت ميرور
 اکرورن پلاوان
 نوکي - طرنت مبد - اسلمی
 پس ورايت خدی
 بلبي - ورا وسکته - اتور ورتنه
 ورتنه شرف
 کلور - وروايتن - انسر الاسود ورا
 مل پلا
 پچاکي - چلدا - ورتنه ميرور ورتنه
 ورتنه

قود السينا بالاسكندرية
مترو - مساهمة الترانزيتالاسكندريه
وايزو روبرتو مولاناين
اير - اركا لاليد - جين بوني
روكول روبل
رويتو - مولاناين بول - جين ريسل
دوجيرت بولت
الاجيتم ديوانيسيندرو الصغولالاشغود
الطيم
اسپوتونج - ديوانين - سي مس والقب
في اركا
رو - اسامو السرح - شرلي خيلان
وكلو بلوم
مقال - فرغ سين - ساجدا وسين
لواي
ويتو - راسينكي - انزو وجسدي
لوريت شولي
وكس - ايلك الوبوي - يوسف وحي
وليمه كركا

[illegible]

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| الصفحة | ١٠٠ | ١٠١ | ١٠٢ | ١٠٣ | ١٠٤ | ١٠٥ | ١٠٦ | ١٠٧ | ١٠٨ | ١٠٩ | ١١٠ | ١١١ | ١١٢ | ١١٣ | ١١٤ | ١١٥ | ١١٦ | ١١٧ | ١١٨ | ١١٩ | ١٢٠ | ١٢١ | ١٢٢ | ١٢٣ | ١٢٤ | ١٢٥ | ١٢٦ | ١٢٧ | ١٢٨ | ١٢٩ | ١٣٠ | ١٣١ | ١٣٢ | ١٣٣ | ١٣٤ | ١٣٥ | ١٣٦ | ١٣٧ | ١٣٨ | ١٣٩ | ١٤٠ | ١٤١ | ١٤٢ | ١٤٣ | ١٤٤ | ١٤٥ | ١٤٦ | ١٤٧ | ١٤٨ | ١٤٩ | ١٥٠ | ١٥١ | ١٥٢ | ١٥٣ | ١٥٤ | ١٥٥ | ١٥٦ | ١٥٧ | ١٥٨ | ١٥٩ | ١٦٠ | ١٦١ | ١٦٢ | ١٦٣ | ١٦٤ | ١٦٥ | ١٦٦ | ١٦٧ | ١٦٨ | ١٦٩ | ١٧٠ | ١٧١ | ١٧٢ | ١٧٣ | ١٧٤ | ١٧٥ | ١٧٦ | ١٧٧ | ١٧٨ | ١٧٩ | ١٨٠ | ١٨١ | ١٨٢ | ١٨٣ | ١٨٤ | ١٨٥ | ١٨٦ | ١٨٧ | ١٨٨ | ١٨٩ | ١٩٠ | ١٩١ | ١٩٢ | ١٩٣ | ١٩٤ | ١٩٥ | ١٩٦ | ١٩٧ | ١٩٨ | ١٩٩ | ٢٠٠ | ٢٠١ | ٢٠٢ | ٢٠٣ | ٢٠٤ | ٢٠٥ | ٢٠٦ | ٢٠٧ | ٢٠٨ | ٢٠٩ | ٢١٠ | ٢١١ | ٢١٢ | ٢١٣ | ٢١٤ | ٢١٥ | ٢١٦ | ٢١٧ | ٢١٨ | ٢١٩ | ٢٢٠ | ٢٢١ | ٢٢٢ | ٢٢٣ | ٢٢٤ | ٢٢٥ | ٢٢٦ | ٢٢٧ | ٢٢٨ | ٢٢٩ | ٢٣٠ | ٢٣١ | ٢٣٢ | ٢٣٣ | ٢٣٤ | ٢٣٥ | ٢٣٦ | ٢٣٧ | ٢٣٨ | ٢٣٩ | ٢٤٠ | ٢٤١ | ٢٤٢ | ٢٤٣ | ٢٤٤ | ٢٤٥ | ٢٤٦ | ٢٤٧ | ٢٤٨ | ٢٤٩ | ٢٥٠ | ٢٥١ | ٢٥٢ | ٢٥٣ | ٢٥٤ | ٢٥٥ | ٢٥٦ | ٢٥٧ | ٢٥٨ | ٢٥٩ | ٢٦٠ | ٢٦١ | ٢٦٢ | ٢٦٣ | ٢٦٤ | ٢٦٥ | ٢٦٦ | ٢٦٧ | ٢٦٨ | ٢٦٩ | ٢٧٠ | ٢٧١ | ٢٧٢ | ٢٧٣ | ٢٧٤ | ٢٧٥ | ٢٧٦ | ٢٧٧ | ٢٧٨ | ٢٧٩ | ٢٨٠ | ٢٨١ | ٢٨٢ | ٢٨٣ | ٢٨٤ | ٢٨٥ | ٢٨٦ | ٢٨٧ | ٢٨٨ | ٢٨٩ | ٢٩٠ | ٢٩١ | ٢٩٢ | ٢٩٣ | ٢٩٤ | ٢٩٥ | ٢٩٦ | ٢٩٧ | ٢٩٨ | ٢٩٩ | ٣٠٠ | ٣٠١ | ٣٠٢ | ٣٠٣ | ٣٠٤ | ٣٠٥ | ٣٠٦ | ٣٠٧ | ٣٠٨ | ٣٠٩ | ٣١٠ | ٣١١ | ٣١٢ | ٣١٣ | ٣١٤ | ٣١٥ | ٣١٦ | ٣١٧ | ٣١٨ | ٣١٩ | ٣٢٠ | ٣٢١ | ٣٢٢ | ٣٢٣ | ٣٢٤ | ٣٢٥ | ٣٢٦ | ٣٢٧ | ٣٢٨ | ٣٢٩ | ٣٣٠ | ٣٣١ | ٣٣٢ | ٣٣٣ | ٣٣٤ | ٣٣٥ | ٣٣٦ | ٣٣٧ | ٣٣٨ | ٣٣٩ | ٣٤٠ | ٣٤١ | ٣٤٢ | ٣٤٣ | ٣٤٤ | ٣٤٥ | ٣٤٦ | ٣٤٧ | ٣٤٨ | ٣٤٩ | ٣٥٠ | ٣٥١ | ٣٥٢ | ٣٥٣ | ٣٥٤ | ٣٥٥ | ٣٥٦ | ٣٥٧ | ٣٥٨ | ٣٥٩ | ٣٦٠ | ٣٦١ | ٣٦٢ | ٣٦٣ | ٣٦٤ | ٣٦٥ | ٣٦٦ | ٣٦٧ | ٣٦٨ | ٣٦٩ | ٣٧٠ | ٣٧١ | ٣٧٢ | ٣٧٣ | ٣٧٤ | ٣٧٥ | ٣٧٦ | ٣٧٧ | ٣٧٨ | ٣٧٩ | ٣٨٠ | ٣٨١ | ٣٨٢ | ٣٨٣ | ٣٨٤ | ٣٨٥ | ٣٨٦ | ٣٨٧ | ٣٨٨ | ٣٨٩ | ٣٩٠ | ٣٩١ | ٣٩٢ | ٣٩٣ | ٣٩٤ | ٣٩٥ | ٣٩٦ | ٣٩٧ | ٣٩٨ | ٣٩٩ | ٤٠٠ | ٤٠١ | ٤٠٢ | ٤٠٣ | ٤٠٤ | ٤٠٥ | ٤٠٦ | ٤٠٧ | ٤٠٨ | ٤٠٩ | ٤١٠ | ٤١١ | ٤١٢ | ٤١٣ | ٤١٤ | ٤١٥ | ٤١٦ | ٤١٧ | ٤١٨ | ٤١٩ | ٤٢٠ | ٤٢١ | ٤٢٢ | ٤٢٣ | ٤٢٤ | ٤٢٥ | ٤٢٦ | ٤٢٧ | ٤٢٨ | ٤٢٩ | ٤٣٠ | ٤٣١ | ٤٣٢ | ٤٣٣ | ٤٣٤ | ٤٣٥ | ٤٣٦ | ٤٣٧ | ٤٣٨ | ٤٣٩ |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

قسم الكهراء بمقره طنطا
في التثوية بنين الحرم
شكلا لنفذه الامم برسته

مقره خطا المتابعة القرا
يبريد التثوي والاسم الحيا ولديه
في سحيا

نوم الاستلا محمود شكلا
الحا يوسع رسته والمم
النسر والاسوان

سو واطا اولي لاص بمقره
التثوية بوطا يثرون الخطب
شكلا اخراته لفظا والمم ويحون
الرجة ولانه النسر

مقره المارس المتابعة
يعود الاسم والاسم الاستلا محمود
الاسم بمقره خطا المتابعة
الحا رسته والمم

[illegible]

تشار
والطهر
ومر
قلاية
المنصورة
ومرمت
ويزجون
والنفيد
قلاية
زيتنيها
مرصها
الرحمة
الكلمية
الفتوح
معرس
القديرة

[illegible]

على كل مواطن في هذا العهد
السعيد واجب نحو الثورة ...
أو النهضة بمعنى أصبح . هو
التجارب مع أهدافها بوجه
وكيفية . فاستقبل مصر ينقل
فيها وفي أهدافها
فقد على عهد الاستقلال
والتواكل . وبداء العمل العملي
النظم الذي يعتمد أكثر ما يعتمد
على الأسس العلمية والتجارب
الفنية وعلمهم ، يضاف إلى

واجب المهندسين .. في عهد النهضة .

يقام المهندس المعماري المغير نشأت حرمي

هذا أيمانهم بعلومهم وتاريخهم
الجيد ومستقبله الذي أتيت
لنا الفرصة لبنائه وتشكيله على

في خدمة العمران .. ونهضة البناء ..

مكتب
عبد الحميد عبدالفتاح احمد
معاون

أعمال الإعمار والبحر الصناعي
رقم التليفون الجديد ٢٢٩٠ - ٢١٢٨

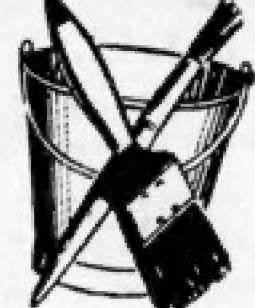
ورش المنشآت المعدنية تحسين المصري مهندس

تنفيذ
كافة
أعمال
الحداثة
بمعدلات

ورش المنشآت المعدنية تحسين المصري مهندس

سنة الأمانة - شهر البلدة ٧٨٧٥٥

استأفنا أهدافنا في عهد العمل



من حسن الطالع أن بدأنا عهدنا
الجديد مع مشرق في عهد
الاستقلال والبناء والعميل
فأرجو أن يوفقنا الله إلى
مزيد من النجاحات في هذا
العهد الجديد .

مختلف أنواع البوابات والمخاريط ولوازم العمارات
للتنفيذ حسبما والوزارة حديثا من كبريت، الصلابة العالية وأنها
شعيرة مرسية لصالح المستهلك نظرا بالتميز الهلالي، واليه
المهندس والرفعة الأكاديمية في كسبه عمارات .. وهو الكسب الحقيقي

شركة المعايير
سوال شركة : إيزابيل مرسية
٢٢ شارع جامع العبد المرسية - ٢٢٥٥ ٢٢٥٥



بأنواعه طوب أحمر بنائيه
شركة الهندسية
للبحارة ومزاول البناء

من شوارع لقوة وقرية .
فصل المهندسين المعماريين
والتخصصين منهم في تنظيم المدن
وأجبت وواجبات إذ المطلوبين
كل منهم أن يعمل على ابتكار
أسهل وأسلم المشروعات لتنسيق
الحس . أو القسم أو المدينة التي
يقم فيها ومرض انتاجه على
البحر الهندسية لهيئة التحرير
وتلك النجان تعرف وأجبت
بضاف إلى هذا مشروعات
التعمير والإنشاء الجديدة التي
كتب فيها كثيرين وقسولها
بعضا

نقابة المهندسين كوحدة
فلو تركنا المهندس كفرد ،
وانتقلنا إلى نقابة المهندسين
بصوت وبجول فيه ، وأماننا
حركة المرور في القاهرة
والاستكسرية في حاجة ماسة
إلى تفكير المهندس وتنظيمه
أن كانت وفقا على رجال الإدارة ،
ولدينا من المهندسين في الطرق
المعد الكثير ، يجب على هؤلاء
الابتعاثوا وأن يساهموا في
البناء الجديد بكل قواهم الفنية
وتتبع تنظيم حركة المرور
تنظيم الشوارع وما يتفرع منها
الجلس ظهر من بشاى بالتالي
سبع توجيه نداء للمهندسين
بالانضمام للهيئة كإفراد

ولا ندرى الحكمة في هذا
التأي ، والالابات عليه ، ونهيب
بأعضاء المجلس الأعلى أن يكون
شعارهم « كلنا هيئة التحرير »
واجب المهندس في عمله
وعلى المهندس سواء أكان
موظفا في الحكومة أم مستغلا
بالأعمال الحرة أن يعمل وينتج ،
فعل الذي اختار الوظيفة محالا
تساعده أن يركز في وظيفته كل
جهد وتفكير ، والا يوزعه هنا
وعنذاك ، إذ لن يفيد توزيع
مجهوده شيئا

أما المهندس المشتغل بالأعمال
الحرة فعليه واجبات . بالإضافة
إلى حسن الإنتاج . منها أن
يحسن قيادة عمله ومعاملته
لوظيفته وعمله ، وأن يفهم حقه
حقهم ، وأن يكون صادق الوعد ،
بارا بعموميه لين الحركة مع
عملائه
ولو أدى كل مهندس واجبه ،
أو انتفع كل مهندس ساعة من
يومه لفائدة مواطنيه لامتكننا
تحقيق أهم مبادئ النهضة ،
وهي الوسيلة الكفيلة بخلق
المواطن الصالح القادر على العمل
الإنتاج .

نقيب المهندسين يفوز بالتزكية

أجرا الانتخابات لباقي الشعب يوم ١٠ أبريل

تلقينا من نقابة المهندسين اسم ما يلي :
شكلت لجنة برئاسة الزميل عبد الحميد حسن داود وعضوية
حضرات حامد القدامى سكرتير النقابة وجمال صادق مراتب
النقابة ومختار عبد عضومجلس الشعبة المعمارية وأحمد نجيب
حامد عضو مجلس الشعبة المدنية
ويقدم فرز الاستمارات المحبوبة وعددها ١٠ أعلن ما يلي :
١ - النقيب المهندس مصطفى فتحى إذ لم يتقدم في هذا المنصب
أحد سواء وفاز حضرته بالتزكية
٢ - سيقدم للمعركة التكميلية للشعبة المدنية ثلاثة
هم حضرات المهندسين :
محمد خليل إبراهيم ، ومصطفى فهمم والدكتور إبراهيم رفعت
والطلوب انتخاب اثنين من هؤلاء الثلاثة .
٣ - سيقدم عن الشعبة المعمارية اثنان هما المهندس
محمد مرسى اسماعيل وعبد القم محمد صالح والطلوب
اختيار واحد منهما .
٤ - سيقدم عن الشعبة الميكانيكية اثنان هما المهندس
اسماعيل نصير ، والدكتور حسين كمال الدين .
مواعيد الانتخابات
وستجرى الانتخابات بين حضراتهم يوم ١٠ أبريل المقبل

لتنسيق مهمة الصانع فعلى
المعماري هيئة المكان الصالح
الصالح للعمال . وعلى المهندس
الميكانيكي والكهربائي استنباط
أو تعديل الآلات التي تؤدي إلى
الكثير من الإنتاج مع سهولة
الإدارة والقليل من التكاليف
في الميدان الاجتماعي
وفي الميدان الاجتماعي مجال
واسع للمهندس . فالقربة
باعتبارها الرأفة مقرة أو هي
أشبه بالقربة ، ومن مبادئ
المهندس الجديد هيئة الوسائل
الكفيلة بخلق مواطن صالح . ولن
يخلق المواطن الصالح من بين
القبائل ، فعلى المهندس المصري
استنباط مواد البناء المحلية
الجيدة الرخيصة . والتفكير في

ففي طور البناء هذا يجب
على المهندسين أن يتكاتفوا ، وأن
يتحدوا ، وأن يطرحوا منهم كل
أسباب النقائ والفرقة ليتفرغوا
للإنتاج . وأن يركزوا تفكيرهم
لخير وطنهم بدلا من الاسترسال
وراء دعاة الفسقة فقلدهم
ربهم هباء
وفي هذا العهد . يجب على
كل مهندس أن يركز تفكيره في
طرق الإصلاح . وطرق الإصلاح
هذه عديدة ، متفرقة التواحي .
تبدا من الحارة والزقاق ثم
القرية وتنتهي بمجموعة المدن .
فإن أصلنا الحارة والزقاق
ثم القرية أمكننا التسلسل إلى
أصالح المدينة ثم مجموعة المدن
التي تكون الدولة
النجان الهندسية هيئة
التحرير

وقد أناحت « هيئة التحرير »
المهندسين محالا وأساسا للعمل
في لجانها الفنية إذ نظمت في كل
شياخة أو قرية أو نقطة لجانا
هندسية تجمع المهندسين
ليتناقشوا في طرق الإصلاح ،
وفي هيئة وسائل المعيشة
الصحية للمواطنين جميعا .
فيجب على المهندسين أن
يتنافسوا إلى خدمة مواطنيهم في
هذه اللجان ، وأن يقدموا ما لديهم
من مشروعات ترحب بها الهيئة
كر الترحيب
وفي مجال الصناعة . يجب
على المهندسين أن يركزوا تفكيرهم

مصاعد شندلر

وردت لأحدث وأجمل عمارات في القاهرة ، وضبابى بدين عمارات مرتبة حسب تواريخ انشائها ومن بينها ما ركب فيه أكبر دمع وأحدث مصاع في الشرق الأوسط

- | | |
|--|--|
| عمارة اسماعيل مصطفى - الزمالك - المهندس إسماعيل ، البير زقاني | مركبة مصر للتأمين - ميدان لاغونى - المهندس المعماري ، محمود ريان |
| انيس سراج الدين - الجيزة - المهندس المعماري ، انيس سراج الدين | مركبة مصر للتأمين - ميدان توفيق - المهندس المعماري ، محمود ريان |
| عبد الله طلبة - نامية شارع محمد الدين وفؤاد - المهندس المعماري ، انطون سليم غناس | وفيق الحكيم - الزمالك - المهندس المعماري ، البير زقاني |
| سامى البدرادى - الزمالك - المهندس المعماري ، محمود رياض | على لبيب جبر - الزمالك - المهندس المعماري ، على لبيب جبر |
| عزالمرزوق - الجيزة - المهندس المعماري ، روى وسلامة | البير زقاني - الزمالك - المهندس المعماري ، البير زقاني |
| ابراهيم عمر - الجيزة - المهندس المعماري ، على لبيب جبر | مركبة التأمين هلسيا - شارع الانكسار - المهندس المعماري ، مارك كاتونس |

شندلر

الاسم الذى كان سببا في روت صناعة المصاعد الكهربائية

الوكلاء : شركة مصاعد شندلر ، الدكتور المهندس محمد عوليس وشركاه